



# BAREFOOT iANO AUSTRALIAN STUFF

## DOSSIER ACCUEIL 1/2

*MISE A JOUR 01/2020 – 2 Pages - Annule et remplace toute version précédente*

Bonjour,

Vous trouverez ici toutes les informations nécessaires à l'accueil du groupe Barefoot iano. Nous vous remercions de porter la plus grande attention au contenu de ce document.

Ce contrat technique fait partie intégrante du contrat de cession et garantit un spectacle de qualité et dans de bonnes conditions pour tous. Nous serons attentifs à toutes circonstances particulières si vous nous contactez suffisamment à l'avance pour trouver ensemble des solutions.

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner ce contrat technique paraphé, signé et accompagné des documents ci-dessous dès que possible :

- **Contact du régisseur général – Mail & Mobile**

- **Fiche technique complète de la salle :**

- plans, position des régies son et lumière
- adresse de la salle et du quai de chargement/entrée des artistes
- coordonnées GPS dans le cas d'un lieu sans adresse précise
- tous les plans d'accès utiles et codes éventuels en cas d'accès difficiles (salle, parking, hôtel, restaurant..)

- Liste détaillée du matériel son et lumière mis à notre disposition

- **Le groupe est constitué de 3 ou 4 personnes**

3 musiciens + 1 prod selon la date (à confirmer).

- **Véhicule**

Prévoir un emplacement sur un parking surveillé pour un véhicule type Trafic.

- **Déchargement Backline**

Prévoir une ou deux personnes pour aider au déchargement et le rechargement du backline.

- **Stand Merchandising**

Prévoir un stand pour la vente du merchandising (table de 2m environ), avec un éclairage.

- **Catering**

Pour 3 ou 4 personnes. Pas de régime alimentaire particulier.

En fonction de l'heure d'arrivée du groupe sur le lieu du concert, Le catering de midi sera pris entre 12H et 14H. En cas d'arrivée après 14 h, merci de prévoir un buffet froid.

Le repas du soir sera pris entre 18H30 et 19H30.

Dans tout les cas, les artistes ont besoin d'1 heure dans les loges, avant le spectacle.

- **Loges**

1 loge avec accès direct à la scène, équipée confortablement pour 3 personnes, avec miroir en pied, divan, tables, chaises, fauteuils, réfrigérateur et un fer à repasser.

Elles seront chauffées en hiver et fermées à clef (si nécessaire).

Quand c'est possible, éviter l'éclairage néon SVP.

Des toilettes, lavabos et douches seront situés dans les loges ou à proximité. Prévoir 3 serviettes de toilette.





# BAREFOOT IANO AUSTRALIAN STUFF

## DOSSIER ACCUEIL 2/2

*MISE A JOUR 01/2020 – 2 Pages - Annule et remplace toute version précédente*

### ● Fournitures

La liste des fournitures suivantes est à titre indicatif.

Boissons au frais :

- 5 bouteilles (1L) d'eau minérale, plate et pétillante
- 2 jus de fruits (1L)
- 6 bières (type Leffe ou bière locale)
- 1 bouteille de vin rouge ou blanc sera appréciée
- Quelques fruits secs et fruits frais
- Spécialités locales appréciées
- Boissons chaudes : thé, tisanes, café

### ● Fournitures pour la scène

- 3 petites serviettes noires (de préférence)
- 6 petites bouteilles d'eau

### ● Hébergement

Rooming list : Ian Giddey / Jean Berthon / Patrick Argentier

L'organisateur se chargera de la réservation des chambres et prévoira de les répartir comme suit : 3 singles avec grands lits en hôtel minimum 2\*\* ou équivalent.

Les clés de l'hôtel seront à remettre au régisseur du groupe à son arrivée.

L'organisateur veillera à ce que le groupe puisse bénéficier d'un petit déjeuner avant le départ du lendemain. L'organisateur s'assurera, auprès de la direction de l'hôtel que celui-ci dispose d'une place de parking sécurisé pour le véhicule (type Trafic)

### ● Invitations (cf contrat de session)

Sauf indications contraires sur le contrat de cession, l'organisateur mettra à disposition du producteur 10 invitations et 2 pass « after-show ». Le groupe remettra à l'organisateur une liste sur laquelle figurera le nom des personnes invitées le jour du concert.

### ● Sécurité

**L'organisateur est responsable de la sécurité des membres du groupe et de tous leurs biens matériels (instruments, accessoires, affaires personnelles), ainsi que des véhicules, sur le lieu de production du spectacle, et cela dès leur arrivée jusqu'à leur départ.**

Le groupe demande à l'organisateur d'utiliser un personnel de sécurité discret, gardant expressément une attitude correcte en toutes circonstances face au public.

*Date et signature*

