



BAREFOOT iANO AUSTRALIAN STUFF

BIOGRAPHIE

Barefoot iano (Ian Giddey de son vrai nom) est un musicien australien, né le 13 octobre 1964 à Coledale sur la côte sud-est de l'Australie où il a passé les 28 premières années de sa vie.

La musique s'est très vite imposée dans sa vie, que ce soit en grattant sa guitare avec ses amis du Coalcliff Surf Club autour de feux de camp et barbecues impromptus, en s'essayant en autodidacte à la flûte traversière et au saxophone ou en découvrant l'harmonica dont il deviendra vite expert, remportant d'ailleurs le Australian Harmonica Championship en 1993.

Il collabora à de nombreux groupes australiens (**Bluesberry Jam / Whose Muddy Shoes / Payday Millionnaires** pour n'en citer que quelques-uns) en tant que chanteur, guitariste, harmoniciste, saxophoniste ou flutiste.

Arrivé en France au début des années 95, il joue alors dans plusieurs formations notamment **Riké (Sinsemilia)** lors de la tournée Vivons ! et avec **Graeme Allwright** qu'il accompagne notamment deux fois sur la scène de l'Olympia en 1996 et 2003 et enregistra, en parallèle, 3 albums :

I Got a Feeling (2000)

High on Life (2003)

Acoustic Rack Trip (2008)

Puis ce fut la rencontre avec **Mathieu Guillou**, chanteur guitariste Chartrousin avec qui il fonda le duo **Mountain Men** qui enchaina plus de 600 dates en France et à l'Étranger depuis 2009 (Olympia, Café de la Danse, Jazz à Vienne, Cognac Blues Passion...Montréal, Memphis...) et qui compte 6 albums à son actif.

Spring Time Coming (2009)

Spring Time Coming Live (2010)

Hope (2012)

Mountain Men chante Brassens (2014)

Against the Wind (2015)

Black Market Flowers (2016)

Le son du groupe, originellement blues, a trouvé au fil des années et des concerts une identité sonore propre doublée d'une complicité sur scène hors pair où **Barefoot iano** a pu exprimer tout son talent scénique, un mélange d'énergie rock et d'humour décalé pour un espèce de yin et de yang musical qui reste le sel et le succès du duo.

Aujourd'hui, **Barefoot iano** écrit un nouveau chapitre de son histoire musicale avec *Keep it Simple* (2019) où son identité australienne, mise au second plan ces dernières années, resurgit dans cet album personnel et abouti, dans lequel on (re)découvre son talent de multi-instrumentiste (chant, guitare, harmonica) et ses compositions qui sont autant de tranches de vie aux accents folk, blues, world et acoustic rock : éclectique et pourtant unifié dans une atmosphère de dolce vita australienne, solaire et groovy, où il est question d'amitié, d'amour, de partage et de souvenirs.

Il s'est entouré pour cet album de **Jean Berthon** (basse) et **Patrick Argentier** (batterie) qui l'accompagnent aussi sur scène, tous deux au service de sa musique qu'ils enracinent par une section rythmique à la fois puissante et subtile.



Contact/booking : Isabelle - 06 87 09 56 22 - hainaud.isabelle@gmail.com

Régie Son / Regie générale : Jean - 07 83 87 41 49 - jean_berthon@yahoo.fr